



Консультация педагогам

«Фонематическое восприятие - основа грамотной речи»

Подготовила:
Брацюк Т.К., учитель-логопед

Фонематическое восприятие – это способность воспринимать и различать звуки речи. Сформированное фонематическое восприятие является залогом чёткого произнесения звуков, усвоения правильной слоговой структуры слова и основой овладения грамматическим строем языка, а значит успешного освоения учащимся чтения и письма.

Процесс развития речи во многом зависит от развития фонематического восприятия, то есть умения отличать одни речевые фонемы от других (умение на слух различать звуки, близкие по звучанию или улавливать разницу между правильными и искажёнными звуками). Это дает возможность различать близкие по звучанию слова: мал – мял, рак – лак, том – дом.

Развитое фонематическое восприятие позволяет:

1. Правильно произносить звуки;
2. Четко произносить слова;
3. Владеть голосом (*говорить громче или тише, ритмично, плавно*);
4. Овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка;
5. Успешно освоить письмо и чтение.

Недостаточная сформированность слухового восприятия и фонематического слуха может явиться причиной неправильного произношения звуков, слов, фраз.

Часто мы слышим так же фразу «нарушен фонематический слух». Так вот, при этом не значит, что у ребенка проблемы со слухом (хотя это может быть одной из причин проблемы с речевым развитием), просто он воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то что ему сказали, а то, что он услышал.

Нарушения фонематического восприятия проявляется в трудностях нахождения места звука в слове, определения сколько звуков, слогов в слове, с какого звука начинается слово.

Чем же грозит ребенку несовершенство фонематического восприятия? Прежде всего, проблемами с письмом, а в дальнейшем с такой школьной дисциплиной как «русский язык». Детям с неразвитым фонематическим слухом ставят диагноз акустическая дисграфия. Какие ошибки допускаются такими детьми при письме:

- замены и пропуски букв («шабака», «скаф», «возрацался»);
- слитное написание предлогов («втрех шагах...», «понебу...»);
- написание лишних слогов или их пропуски («слеледы», «потенце»);
- не дописываются окончания слов;

Прежде чем мы поговорим о способах развития фонематического восприятия, давайте уточним, а как в норме происходит его развитие.

Ко второму году жизни ребенок в состоянии определить на слух, неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

На третьем году жизни – у ребенка появляется способность самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

В четыре года ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух (б-п; в-ф; с-з; д-т и т.д.), что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом году начинает формироваться звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Как и любые способности, фонематическое восприятие нужно развивать и совершенствовать, особенно у детей, имеющих недостатки звукопроизношения. Для этого есть множество игр и упражнений:

Работа по развитию фонематического восприятия начинается на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи.

Задания предлагаются в строгой последовательности, условно подразделяясь на шесть этапов:

1. узнавание неречевых звуков
2. различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз
3. различение слов, близких по звуковому составу
4. различение слогов
5. различение звуков
6. анализ звукового состава слова.

Предлагаем вашему вниманию некоторые игры и упражнения:

«Шумящие коробочки»

Нужно взять два комплекта небольших коробочек (для себя и для ребёнка), наполнить их различными материалами, которые если коробочку потрясти, издадут разные звуки. В коробочку можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Взяв коробочку из своего набора, вы трясёте её. Ребёнок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берёт свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясёт одну за другой несколько коробочек, ребёнок запоминает и повторяет заданную последовательность. Не забывайте меняться ролями и обязательно ошибайтесь.

«Громко – тихо»

Договоритесь с ребенком, что он будет хлопать в ладоши, когда вы будете говорить слова громко, и сжимать ручки в кулачки, когда вы будете

произносить слова тихо. Можно взять другие действия. Потом можете поменяться ролями: ребенок говорит слова тихо и громко, а вы выполняете определенные действия.

«Три медведя»

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

«Хлопни – топни»

Взрослый предлагает ребёнку хлопать, если слова из пары звучат похоже, топтать, если не похоже: дом — ком, танк — кубик, майка — сайка, куст — банан, тучка — ручка, Таня — Ваня, карета — нота, жар — пар, карта — книга, палка — галка.

«Повторюшки»

Взрослый предлагает ребёнку повторить за ним слоговые ряды:

со сменой ударного слога: тата-та, тата-та, тата-та; с

общим согласным и разными гласными: да-ды-до,

вы-ва-ву и т.д.; с общим гласным и разными

согласными: та-ка-па, ма-на-ва и т.д.;

с парными звонкими — глухими согласными сначала по два, далее по три слога: па-ба, та-да, ка-га; па-ба-па, та-да-та, ка-га-ка и т.д.;

с парными твёрдыми – мягкими: па-пя, по-пё, пу-пю,

пы-пи и т.д.; с добавлением одного согласного: ма-

кма, на-фна, та-кта и т.д.

«Поймай звук»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

«Прохлопаем слова»

Расскажите ребенку, что есть короткие и длинные слова. Произносите слова и отхлопывайте слоги: ма–ма, хлеб, мо–ло–ко и так далее. Побуждайте ребенка проговаривать и отхлопывать слова вместе с вами. Потом он сам сможет отхлопывать слоги в слове.

«Назови по звукам слово»

Назови по звукам слово: нос – н, о, с; кошка – к, о, ш, к, а. Со временем слова усложняются.

«Измени звук»

Взрослый называет слово. Дети определяют первый звук в нём. Далее им предлагается изменить первый звук в слове на другой. Ком-дом. И т.д.